FH MÜNSTER
University of Applied Sciences

MSA FB Architektur
Münster School of Architecture

„denn in wirklichkeit gibt es ja nicht nur die phantastische genauigkeit (die es in wirklichkeit noch gar nicht gibt), sondern auch eine pedantische, und diese beiden unterscheiden sich dadurch, dass sich die phantastische an die tatsachen hält und die pedantische an phantasiegebilde.“
robert musil

Bachelor

SoSe 22

Marc Mer: raumworte, 2014 © VG Bild-Kunst, Bonn

ba.m7.6 Ergänzungsseminar
Kursname

Prof. Dipl.-Ing. Marc Mer
Lehrende:r

raum.mensch.ding . theorie : gedankenspaziergänge
Titel der Veranstaltung

theorie der dinge . theorie des raumes . theorie der form
raumbildende kunst . theorie : reflectorium spatiale . gedankenspaziergänge
raum.mensch.ding . form:spiel : gestalt.wechsel

Nur ein Bild je Zusammenkunft fungiert als Katalysator für die Inszenierung fundamental unorthodoxer Gedankenspiele, die von der einfachen Betrachtung einiger unübersehbar offen zu Tage tretender Einzelheiten ihren Ausgang nehmen, um sich dann auch an Ganzheitliches reflektierenden Ausdeutungen zu versuchen – stets in offenem Widerspruch zu Allgemeinplätzen und Allerweltsformulierungen mit wachsender intellektueller Leidenschaft die dringend notwendige Entwicklung und Kultivierung eigenständiger und eigenwilliger Sichtweisen betreibend. Mittendrin im überreichen motivischen Spektrum des Raumes lädt dieses Seminar zur künstlerischen und theoretischen Bewusstwerdung sowie Ideenentzündung ein und unterstützt bei visionärer Schärfung und kritischer Hinterfragung. | Marc Mer

Textinhalt und Titelform sind urheber- und verwertungsrechtlich geschützt.
Beschreibung

Böhringer: Orgel und Container, Berlin 1993; Braegger: Baustellen. Von Algabal bis Wolkenbügel, Baden 1991; Calvino: Die unsichtbaren Städte, München 1985; Flusser: Vom Stand der Dinge. Eine kleine Philosophie des Design, Göttingen 1993; Heidegger: Die Kunst und der Raum, St. Gallen 1969; Jenny: Das Wort, das Spiel, das Bild, Stuttgart 1996; Mer: Raumaffären, Wien 2012; Zur Architektur des Raumes, Münster 2004; Translokation, Wien 1994/95; Rudofsky: Sparta/Sybaris, Wien 1987; Seitter: Physik der Medien, Weimar 2002

Literaturempfehlungen