[redacted]

[redacted]

ggf. Bildnachweis

ma.m7.3 Ergänzungsseminar

Kursname

Christian Liebermann

Lehrender

Skulptur und Plastik, Variation eines Volumens

Titel der Veranstaltung

Im diesem Kurs wollen wir uns mit grundlegenden bildhauerischen Vorgängen beschäftigen, einen Quader als architektonische Grundform aus den Augen einer Bildhauerin eines Bildhauers betrachten.
Wir wollen ein Volumen zerteilen und zusammensetzen. Schauen wie aus Teilen ein Körper entsteht und wie man einen Körper durchschneiden, durchbohren, ihm ganze Teile entnehmen und dabei doch seine Einheit erhalten kann. Wir schauen, wie sich Leerraum und gefüllter Raum ineinander verzahnen lassen, wie der Leerraum dadurch Teil des Körpers bleibt und ihn gleichzeitig zum Umraum öffnet und ihn auf diese Weise mit diesem verbindet.
Wir beziehen die geschaffenen Körper auf eine Fläche, einen anderen Körper und einen Raum und beobachten, wie sich auch hier Abgrenzung und Verbindung bedingen.

Neben den eigenen Versuchen werden wir die Skulpturen einiger Bildhauerinnen und Bildhauer im Stadtgebiet von Münster ansehen und außerdem einen Blick darauf werfen, auf wie unterschiedliche Arten Architektur und Plastiken/ Skulpturen zusammenwirken können.

Beschreibung

Skulpturen in Münster:
https://www.stadt-muenster.de/fileadmin/user_upload/stadt-muenster/80_tourismus/pdf/skulpturenfuehrer_2015.pdf (speziell Chillida und Moore)

Architektur und Skulptur:
Mies van der Rohe/ Kolbe und Lehmbruck
Brüder Asam (Egid Quirin und Cosmas Damian)
Claes Oldenburg, Giant Pool Balls(in Münster zu sehen)

Literaturempfehlungen